



UNEX Rozwijanie czytania



Tytuł: Rozwijanie zdolności mówienia

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549



Title: Rozwijanie zdolności mówienia

Słowa kluczowe: #słuchanie, #tekst mówiony, #rozumienie ze słuchu

Czas trwania: 40 min.

Opis:

Skuteczność ćwiczenia rozumienia tekstu słuchanego opiera się na kilku czynnikach, m.in. na dobrej koncentracji, słuchaniu aktywnym, motywacji ucznia, znajomości kontekstu i tematyki. Słuchanie wymaga większego skupienia niż czytanie, podczas słuchania nie można się bowiem zatrzymać i przemyśleć jakiegoś momentu, ponieważ słyszy się wciąż nowe informacje, które również trzeba zapamiętać.

Mówi się o trzech poziomach rozumienia: globalnym, selektywnym oraz szczegółowym. Rozumienie globalne dotyczy ogólnej idei tekstu, umiejętności wydobycia tego, co najistotniejsze. Rozumienie selektywne polega na szukaniu w tekście informacji, które nas interesują, odpowiedzi, które odpowiedzą na nasze pytania. Rozumienie szczegółowe związane jest ze zwracaniem uwagi na najdrobniejsze szczegóły – chodzi o to, by jak najwięcej zapamiętać z tego, czego się słucha.

Wszystkie trzy rodzaje rozumienia są ze sobą połączone, w trakcie swobodnego słuchania tekstu rodzaje rozumienia przeplatają się ze sobą. Ćwiczenia mające poprawić umiejętność rozumienia tekstu słuchanego muszą brać pod uwagę tę różnorodność i wieloaspektowość rozumienia.

Cele:

- Rozwijanie różnych rodzajów rozumienia: globalnego, selektywnego, szczegółowego.
- Wypracowanie sposobów skupienia uwagi na słuchanym tekście.
- Ćwiczenie umiejętności odróżniania informacji istotnych od nieistotnych.
- Wypracowanie umiejętności zadawania pytań słuchanemu tekstowi.
- Ćwiczenie rozumienia tekstu poprzez analizę kontekstu.

Cwiczenia (etapy):

1. Nauczyciel podaje uczniowi tytuł nagrania. Uczeń na podstawie tytułu próbuje zgadnąć, o czym może być nagranie (rozmowa z nauczycielem). Zapisuje też pytania, na które myśli, że można będzie znaleźć odpowiedź w nagraniu.
2. Uczeń słucha nagrania po raz pierwszy. Próbuje znaleźć odpowiedzi na pytania, które zapisał. Zapisuje też informacje, które go zaintrygowały. Następnie przedstawia nauczycielowi efekty swojej pracy.
3. Nauczyciel podaje uczniowi kilka przygotowanych wcześniej pytań dotyczących nagrania. Uczeń próbuje na nie odpowiedzieć.
4. Uczeń słucha nagrania po raz drugi, próbując zweryfikować swoje odpowiedzi na pytania i poszerzyć je (zapisuje jak najwięcej informacji).
5. Uczeń omawia z nauczycielem swoje odpowiedzi.

Wskazówki dla nauczyciela:

- Wybrane przez nauczyciela fragmenty tekstu mówionego mogą być w formie audio bądź video. Ważne, żeby nie były to tylko fimiki – obraz dostarcza wiele dodatkowych informacji, co jest bardzo pomocne. Ważne jednak, aby uczeń ćwiczył również umiejętność słuchania bez pomocy wzroku.
- Przygotowane nagrania powinny dotyczyć różnych dziedzin, znanych, ale także nieznanych uczniowi. Warto stopniować poziom trudności.
- Nagrania nie powinny być dłuższe niż 10 minut. Długość wykorzystywanych nagrań można dostosowywać do możliwości ucznia.
- Pytania odnoszące się do nagrania powinny dotyczyć zarówno szczegółów, jak i tego co ogólne (np. co jest głównym tematem nagrania?; czego można nauczyć się z tego nagrania?, itd.).

Lista potrzebnych materiałów

In order the teacher to be prepared for the proper implementation make a list of all needed materials and resources.

- Nagrania wybrane przez nauczyciela.
- Pytania do nagrania przygotowane przez nauczyciela.



- Zeszyt i długopis.
- Urządzenie do odtworzenia nagrania.
- Ważne, by wybrać ciche miejsce, gdzie nic nie będzie przerywać ćwiczenia i rozpraszać ucznia.

Ocena / informacja zwrotna

Kilka pytań do nauczycieli:

- Czy ćwiczenia są przydatne dla uczniów?
- Czy były jakieś trudności dotyczące ćwiczeń?
- Czy uczniowie są zainteresowani ćwiczeniami?
- Co można by ulepszyć?